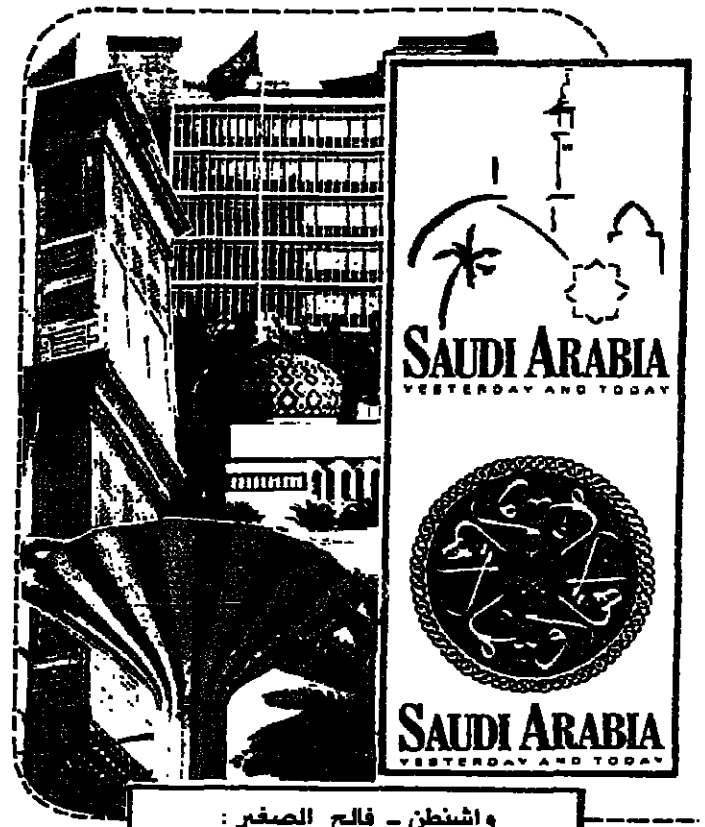


مَسْمُومَاتُ السَّامِيَّةِ

أكثر من ٤٩ ألفاً زاروا المعرض خلال ثلاثة أيام

الأمير سلمان يقوم بجولة ساعاء على المعرض ويحضر حفل الاستقبال الذي أقيم على شرف سموه الزوار يعبرون عن إعجابهم الشديد بالمعرض وما احتواه من موهوبات وما شاهدوه من عروض



واشنطن - فالج الصغير:

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الملكة بين الأسر واليهام بجولة شاملة للمعرض الملكة القائم حالياً في مركز المؤتمرات بالمدينة وواشنطن. وقد أطلع سموه خلال الجولة التي رافقه فيها صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الأمريكية اطلاعاً على كافة أجنحة المعرض والتي بالمعدي من الزوار الذين عبروا لسموه الكريم عن إعجابهم الشديد بالمعرض ومناشروا سموه على النجاح الذي يلاقيه المعرض الذي يحكي تاريخ المملكة في مختلف المجالات التنموية.

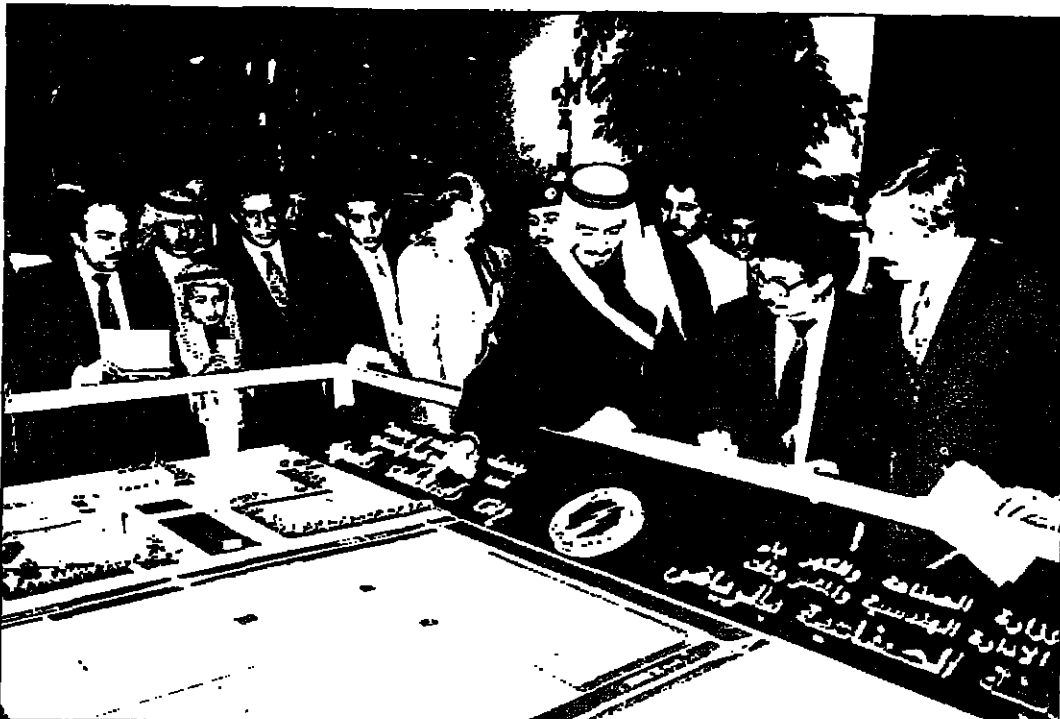
كما أقيم مساء أول أمس بتواقت واشنطن في مقر معرض الملكة بين الأسر واليهام في مركز المؤتمرات حفل استقبال على شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الملكة بين الأسر واليهام. وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الأمريكية.

حفل استقبال

كما أقيم مساء أول أمس بتواقت واشنطن في مقر معرض الملكة بين الأسر واليهام في مركز المؤتمرات حفل استقبال على شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الملكة بين الأسر واليهام. وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الأمريكية.

أعجاب شديد

من ناحية أخرى عبر عدد من زوار معرض الملكة العربية السعودية بين الأسر واليهام وإقليم حالي في واشنطن عبروا عن إعجابهم الشديد بالمعرض وما احتواه من موهوبات وما شاهدوه من عروض جسدت ما وصلت إليه المملكة من تقدم وإزدهار في مختلف المجالات. فقد قال الدكتور علم الهدي حماد



استاذ ادارة الاتصال بجامعة جورج واشنطن (مصري الجنسية) ان اقامة معرض الملكة في الولايات المتحدة يعد مغفرة للعرب والمسلمين مشيراً الى انه قل أعجابه الشديد لسمو الأمير سلمان خلال جولته في المعرض. وأضاف قائلاً ان التقدم الذي تشهده المملكة لا يبرهن حقيقة فقط بل ويبرهن أيضاً عن التقدم والازدهار العربي بشكل عام. منها في هذا الصدد بجهد المملكة وعليها الثوب لوفته شأن العرب والمسلمين. وأكد ان المعرض بما يضمه من محتويات يبرهن عن التراث القديم ويصور عن التقدم الذي تشهده المملكة مع محافظتها على القيم الإسلامية. من جهة ثانية عبرت السيدة شن في ٧١ المخففة.

طلاب المدارس

وقد تميز برنامج معرض الملكة بين الأسر واليهام وإقليم حالي في مركز المؤتمرات بالمدينة الأمريكية واشتغال أول أمس الاثنين بتخصيصه لطلاب المدارس والاطفال الموهوبين من صفات السن الى جانب العديد من الزوار الآخرين. وقد خصص المتخصصون للمعرض لهؤلاء الاطفال برنامجاً خاصاً يتضمن اطلاقهم على مختلف أجنحة المعرض من قبل المرشدين الذين يشرحون لهم عن موهوبات المعرض بما يتفق وقدراتهم.



بما وجدناه في المعرض وخاصة قسم وكهوف وعدد من الموهوبات التي تعبر عن الماضي. وقالت المدرسة شيرين كيلي ان الاطفال أعجبوا بكتابة أسمائهم باللغة العربية على البطاقات التي توزع على الزوار في الاستقبال وأشارت الى ان فكرة المعرض متميزة جداً يستطيع المشاهد من خلالها ان يفهم كيفية عيش الناس في المملكة كما قام بزيارة المعرض العديد من الكشافة الذين وفدوا الى المعرض من ولايات مختلفة.

زوار المعرض

ويبلغ عدد زوار المعرض في اليوم الثاني واقتحمه أمام الزوار يوم الأحد ١٧٠٠٠ وهو اقل من اليوم الأول يوم السبت. وحل الشرف العام على المعرض بدرع بن خاشق الذي التقى به عدد من الزوار والاطفال في ذلك اليوم إضافة الى انه يوم الأحد وهو يوم الذيل الى الكنيسة عند الكثر من الأمريكيين. وقال المشرف العام على المعرض (اليوم) بان اتصالات هاتفية كثيرة تصل الى المعرض للسؤال عن موعد المعرض واقتحمه واستمراره وغير ذلك. كما بلغ عدد زوار معرض الملكة أول أمس الاثنين ١٢ ألفاً و٥٧٢ زائراً. وبهذا العدد يصل مجموع زوار معرض الملكة منذ افتتاحه الى ٤٩ ألفاً و٦٥١ زائراً.

وتنشرت صحيفة واشنطن بوست تحقيقاً عن معرض الملكة بين الأسر واليهام لإقليم حالي في واشنطن دي سي بداه برسم الصورة التالية: بعد ان خلا الصبي خطوات قليلة داخل المتحف الذي يقف في يده الى معرض السعودية بين الأسر واليهام أمسك بيد امه الملكة من افتتاحه الى ٤٩ ألفاً و٦٥١ زائراً.

وتنشرت صحيفة واشنطن بوست تحقيقاً عن معرض الملكة بين الأسر واليهام لإقليم حالي في واشنطن دي سي بداه برسم الصورة التالية: بعد ان خلا الصبي خطوات قليلة داخل المتحف الذي يقف في يده الى معرض السعودية بين الأسر واليهام أمسك بيد امه الملكة من افتتاحه الى ٤٩ ألفاً و٦٥١ زائراً.



محبته «الواشنطن بوست» نشر تحقيقاً عن المعرض وتخصيص يوم لطلاب المدارس والاطفال المعانين.

اخيرا التمو الذي حقته المملكة العربية السعودية في مختلف مجالات التنمية ونموه الصحفي بالسرور الذي أقيم في المعرض ويتسع لاربعين شخصاً ويقدم عرضاً بلغة التبرير ويصنف بأنه يركز على الطريقة السعودية لفهم القرن الحادي والعشرين والتعامل معه. وأشارت الى ان المعرض الذي يقدم على مدى ثلاث ساعات يختم بفترة تبرز الرحلة التي قام بها الملك طيار سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز على متن الماك (بيسكوي) ونقلت الصحيفة بعض تعليقات الزوار من مختلف الأصناف. فقد قال احدهم: لقد اعتقدت انه طويل ولكن كان امراجيداً ان اخرج من الجو الحار. وقال ثان: دالة من رائع. لم اكن اعرف مدى صداقة المملكة العربية السعودية. وقال ثالث: اكيد ان السعوديين يملكون ثقافة كثيرة.

فانك الرئيس الأمريكي يختار لوحة الشنتي وزوجته تختار لوحة سيام

اختار نائب الرئيس الأمريكي دافيد كيرل لوحة الفنان عبدالله الشنتي لاحتفال نائب الرئيس للمعرض مساء الجمعة الماضي كما اختارت زوجة لوحة الفنان محمد سيام. تجدر الإشارة الى ان جناح الفن التشكيلي يحتوي على حوالي ٢٠ لوحة ويتم توزيع اللوحات على مدى اقامة المعرض حتى يمكن استيعاب لوحات أكثر حيث سيتم عرض ٧٠ لوحة تشكيلية تمثل جوانب الحياة في المملكة وبعض انطباعات الفنانين التشكيليين عن حياتهم اليومية والمعاصرة الى جانب التراث والحرف العربي والعادات والتقاليد.

يطلون عن العروسة والمزار والمريس



يتم يومياً على أربع فترات مختلفة عرض فلكلوري يمثل راسل من مختلف مناطق المملكة. ويوجد المعرض ايقالا كبيراً من الزوار حيث يقدم المعرض على مسرح اقليم داخل المعرض وقائع على جوانبه محلات شعبية لبيع مختلف الأصناف مثل محلات لعمل الاطفاش التي يقوم بعملها رجل مسن وآخر لعمل

المحبة التي تقف الجدران والناس المحيطة بها ثم قال لاه: ما انا خائف... وفي صوت حوات ان تجله محملاً ثم على نحو يتم من فضاء صيرها تلك الام (مدا) ليس الا ثقافة وسيمتد الى داخل المعرض المتضم الذي افتتح للجمهور يوم السبت الماضي في مركز اجتمعات واشنطن العاصمة.

وبعد هذه الصورة تحدثت الصحيفة عن مكرات المعرض وقالت انه سيستمر في

أسماء الزوار بالخط العربي

يقيم الفنان عبدالله الملحد وعلمان الخزيم وفهد الربيع أسماء الزوار من خلال كتابة أسمائهم بالخط العربي بالحرف العربي وتحقيقه من النيوثاني الى الفصح والرقعة والخط والحرف. ويصور جنسية أجنحة الزوار. ويبلغ طوله طويلاً لتكفي لاسمهم الذين يحتفلون بها كنوع من الذكرى.

التوزيع على صور لوحات تشكيلية

يقيم الفنان التشكيلي علي الرزياء وعلمان الخزيم وفهد الربيع التوزيع على صور مطبوعة من اصحاب الفنية لزوار المعرض ويبلغ عدد الصور ٣٠٠ ألف نسخة من ضمن: اللوحات المعروضة في جناح الفن التشكيلي في المعرض.



الفنان التشكيلي علي الرزياء

الامير عبدالله بن فيصل في واشنطن

الخطوة القادمة تشمل تطوير مشاريع بالملكية القطاع الخاص في مختلف المشاريع بالملكية

واضاف بان العلاقات السعودية الأمريكية قوية منذ زمن بعيد وليست فقط على المستوى الحكومي او التجاري ولكن أيضاً على مستوى الشعبي. ونكر بان الملكة ومن مجلس التعاون الخليجي تحتل مكانة كبيرة سواء في المساحة الجغرافية او الموقع الاستراتيجي او في الاموال التجارية وحركة الاقتصاد المالي بشكل عام. وقال الامير عبدالله بن فيصل بن حلف من رجال الاعمال الأمريكيين في حفل اللقاء الذي اقامته الفرقة الوطنية التجارية الأمريكية العربية في واشنطن ظهر يوم اول أمس الاثنين ان الخدمات والتجهيزات الأساسية للصناعة في المملكة تم اعدادها وتزاولها في المملكة خلال الفترة التنموية الثلاث.

مساعدة العقري لـ

المعرض يركز على قطاع الآثار والمقتنيات القديمة

قال وكيل أمين مدينة الرياض وعمر اللجنة المنظمة للمعرض الملكة بين الأسر واليهام مساعد العقري ان المعرض الملكة حاليًا واشنطن ركز ويشكل كبير على قطاع الآثار والمقتنيات القديمة والاصناف الحرفية والسوق الشعبي إضافة الى المهرجانات التي ابرتها الاجنحة السليبية التي خضعتا للمعارض السليبية. وأضاف في تصريح لـ «الجمهورية» وقال ان معرض الملكة بين الأسر واليهام أقيم في الولايات المتحدة الأمريكية بشكل يحاكي عطية المواطن الأمريكي.. كما انه مثل المعارض السابقة.. بين جميع معالم التطور في المملكة العربية السعودية ويقتل صورة واقعية للشاهد والزائر عما تم تحقيقه من انجازات في بلادنا. واستمر وكيل أمين مدينة الرياض يقول: ان اقامة معرض الملكة بين الأسر واليهام يهدف الى تعريف شوب الدول التي يقيم فيها على حضارة المملكة العربية السعودية وبمليها الجيد وما حقته من انجازات كبيرة في شتى الميادين بتواقي من اه جلت قدره ثم بمرص واعتماد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولي عهده الأمين. واعين المهندس العقري عن مساهمة بالاقبال الذي شهدته المعرض من قبل الزوار. وتوه وكيل أمين مدينة الرياض وعمر اللجنة المنظمة للمعرض بتوجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن

لوحة من الفنان الرزياء الى الرئيس الأمريكي

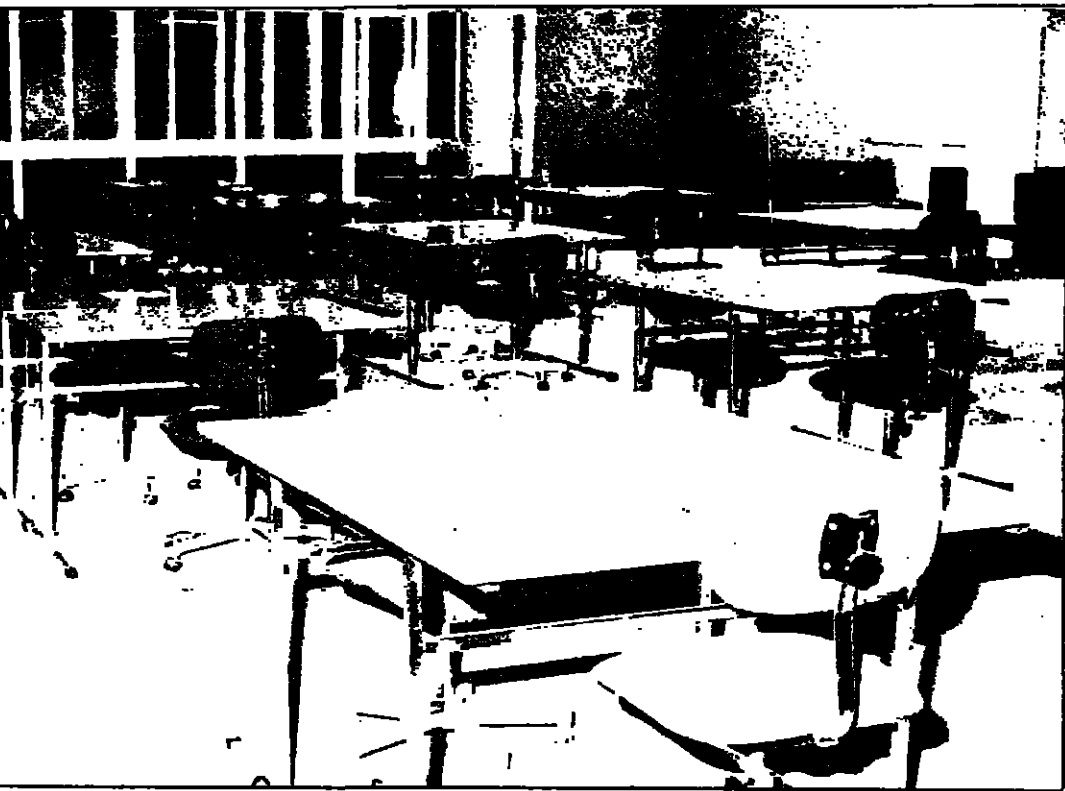
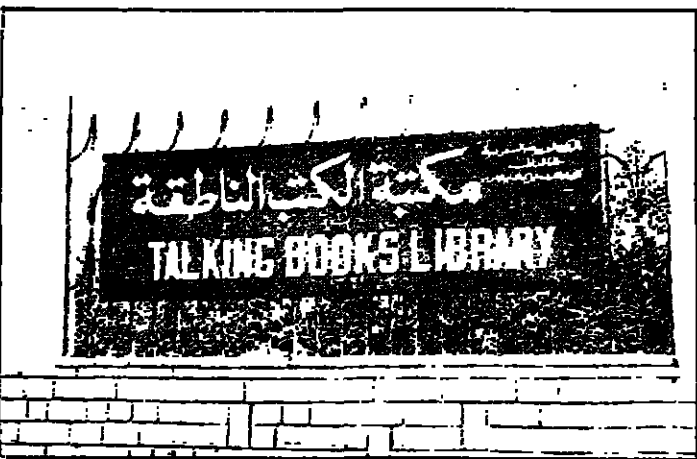
أدى الفنان التشكيلي علي الرزياء لوحة التشكيلية حنين الى الماضي الى الرئيس الأمريكي جورج بوش. وتجدر الإشارة الى ان الفنان الرزياء يهدي في كل معرض يفتح للملكة لوحات الى رؤساء الدول وقد قدمت لوحات الى الرئيس ميتران.. جاك شيراك ووزير الثقافة الفرنسي السابق جاك لانج.. كما أدى الى الرئيس المصري حسني مبارك لوحة خلال معرض الملكة الذي أقيم في القاهرة.

الأمير سلمان يقوم بجولة ساعاء على المعرض ويحضر حفل الاستقبال الذي أقيم على شرف سموه الزوار يعبرون عن إعجابهم الشديد بالمعرض وما احتواه من موهوبات وما شاهدوه من عروض

الذين استمعوا الى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الملكة بين الأسر واليهام بجولة شاملة للمعرض الملكة القائم حالياً في مركز المؤتمرات بالمدينة وواشنطن. وقد أطلع سموه خلال الجولة التي رافقه فيها صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الأمريكية اطلاعاً على كافة أجنحة المعرض والتي بالمعدي من الزوار الذين عبروا لسموه الكريم عن إعجابهم الشديد بالمعرض ومناشروا سموه على النجاح الذي يلاقيه المعرض الذي يحكي تاريخ المملكة في مختلف المجالات التنموية.



■ مندوب [اليوم] مع المسؤولين عن المكتبة



المكتبة الناطقة

خطوة لدمج المكفوفين في المدارس العادية

المكفوفون في المملكة يحظون برعاية وعناية المسؤولين حتى أصبحت الرياض مقراً للاتحاد الدولي للمكفوفين .. وتقدم المعاهد التربوية والتعليمية التدريبية خدمات تأهيلية كبيرة للمكفوفين تمكنهم الانتصار على الاعاقة ومشاركة أفراد المجتمع في صناعة مستقبله وقطاعه .. ومن الإنجازات التي تحققت للمكفوفين في المملكة المكتبة الناطقة بالرياض .. وهي أول مكتبة من نوعها في البلاد .. تقدم خدمات تعليمية وثقافية ليس للمكفوفين في المملكة بل والوطن العربي.

تسجيل مناهج المرحلتين المتوسطة والثانوية



● ويقول الدكتور زيد السلط الأمين العام لبرامج التعليم الخاص بوزارة المعارف - اليوم - إن وزارة المعارف تولي تربية وتعليم المكفوفين ما تستحقه من عناية واعتناء.

ويشير إلى أن مسيرة تعليم المكفوفين بدأت منذ أكثر من ربع قرن موالية للنهضة التعليمية في المملكة وفي السنوات الماضية أخذت أعداد الطلاب تتناقص عاماً بعد عام.

● وقال الدكتور السلط إن ذلك دعا وزارة المعارف إلى التفكير في إيجاد برنامج خدمات مساعدة للبرنامج التعليمي القائم بهدف على المدى الطويل إلى دمج المكفوفين في المدرسة العادية وتزويدهم بالكتب السمعية والموسيقى باعتبار أن هذا البرنامج من الأساليب التربوية الجيدة في تعليم المكفوفين.

ومن أبرز الخواص المحققة لهذا الهدف إنشاء مكتبة ناطقة يؤمها الكفاءات للتزويد بروافد المعرفة والثقافة ولذا أوجدت الوزارة هذه المكتبة المتخصصة بأجهزتها الحديثة وأقسامها الفنية.

وأضاف الدكتور السلط إن نجاح المكتبة في القيام برسالتها وفق الأهداف المطلوبة منها يتوقف في الدرجة الأولى على وجود هيئة تشرف على إدارتها وتعارض اختصاصاتها من خلال قنوات محددة وفي نطاق ما تصدره من تنظيمات وضوابط وعن طريق تنظيم إداري وفني باعتبار أن الإدارة هي الإطار الذي يهيئ لجميع الأعمال أن تسير بأسلوب منظم والوسيلة لبلوغ الأهداف.

وتتولى الدكتور السلط أهداف المكتبة الناطقة وحددها فيما يلي:

- غرس العقيدة الإسلامية لدى المكفوفين وتزويدهم بالعلوم والفضائل والمثل الإسلامية ليكون قوي العقيدة والخلق.
- تعليم وتوسيع دائرة ثقافته وتزويده بالمواد العلمية والثقافية السمعية والموسيقى.
- المساهمة في دمج الطالب المكفوف مع أقرانه البصرين في مدارس التعليم العام وتزويده بالكتب السمعية أو الكتب المسموعة.
- تنمية قدرة المكفوف على الاستماع والتذوق الأدبي والتفكير العلمي والتعبير السليم وتعميده على طرق الدراسة والبحث العلمي.
- إتاحة فرص الاعارة للمواد السمعية والموسيقى داخل وخارج المملكة.

● الأثر على البرامج الإذاعية التي تبث في برامج المكفوفين التعليمية والتثقيفية.

- توفير وانتقاء الأصوات ذات الكفاءة العالية والنغمة القادرة على جذب انتباه المستمع المكفوف.

تعليمات التسجيل

● من المكتبة والمراسل التي تم فيها تسجيل المقررات الدراسية لتتصل من مرئية إلى مقروءة إلى مسموعة تحدث لـ **هم** عرض الإحصائي المسئول عن المكتبة حيث

مؤتمرات وترجمة

ويضم مبنى المكتبة صالة كبرى للمؤتمرات تضم الترجمة الفورية حيث يتحدث رئيس المؤتمر من مكان خاص ويجواره شخصان ويوجد في المكتبة أربعة مترجمين للغات المختلفة.

توسيع دائرة ثقافة المكفوفين من أهم أهداف المكتبة

وتحدث لـ **هم** مدير المكفوفين بوزارة المعارف وهو أحد المكفوفين الذين لهم باع طويل وخدمات جليلة بوزارة المعارف يقول أنه يمكن لأكثر من خمسين كفيفاً الاستماع لمادة واحدة في جلسة استماع جماعي كما يستطيع كل كفيف أن يستمع لمادة واحدة منفرداً كما يمكن تقسيم الطلاب لعشر مجموعات كل مجموعة تستمع لمادة معينة حسب رغبة الكفيف سواء كانت المادة ثقافية أو دراسية.

تسجيل المناهج الدراسية

● وأشار الخلف إلى أن المكتبة تخدم المكفوفين أثناء ساعات الدوام الرسمي وخارجها وأكد أنه تم حتى الآن الانتهاء من تسجيل مناهج المرحلة الثانوية على شريط مسموعة وكذلك مناهج المرحلة المتوسطة.

تسجيل الكتب

وتوفر المكتبة للطالب الكفيف أي كتاب يريد الاستماع له من غير المناهج التعليمية كما أن معاهد المكفوفين تزود المكتبة بقائمة أسماء الكتب التي يرغب المكفوفون الاستماع إليها حسب رغبتهم ووصلت مجموعات من الكتب من وزارة الإعلام والجامعات وجهات أخرى سوف تقوم المكتبة باختيار الصالح بتحويله لمواد مسموعة مع أن المكتبة في طور الإعداد.

إعارة اشرطة للفتيات

● وحول ما إذا كانت المكتبة تقدم خدمات للفتيات الكفيفات:

■ قال الخلف أن المكتبة تقدم خدمات للكفيفات عن طريق الإعارة

ماتني ألف شريط وخصصت أربع غرف بالدور الأرضي لحفظ الكتب وكتب طريقة برايل وغيرها ومن ضمن خطط المكتبة توفير كتب للطلاب المكفوفين بطريقة برايل في المكتبة .. أو في أي مكان خارج المكتبة.

وثائق

● ويقول الخلف أنه قد خطط لهذه المكتبة أن تكون مكتبة وثائقية صوتية الأولى من نوعها بالشرق الأوسط.

وقال إن ذلك تأكيد واقعي، فهي المكتبة الوحيدة التي لا يوجد مثيل لها في الشرق الأوسط لأن نظامها على غرار نظام مكتبة الكونغرس الأمريكية فقط تختلف من حيث

تجهيزها وأعدادها وانظمتها حسب طبيعة المجتمعات العربية.

الأطفال والمكفوفون

كذلك من خطط المكتبة المستقبلية القيام بإصلاح أجهزة المكفوفين عند عطلها.

● وحول إمكانية تقديم خدمات للأطفال المكفوفين الذين لم يصلوا لسن الدراسة.

■ قال الخلف إن شاء الله تعالى على الذي الطويل سوف تقدم هذه الخدمة للطفل.

● لأن الطفل يحتاج إلى قواعد معينة من حيث اختيار المواد التي تناسبه والمكتبة ونظامها الأساسي في خدمة الطفل المكفوف لكن هذا يحتاج لوقت وإعداد برنامج معين.

● وعن الكوادر العاملة بالمكتبة ■ قال: الخلف لقد طلبنا عدداً من الكوادر من معاهد الاتصالات بحدود عشرة أشخاص وصل منهم ٣ والباقي بالطريق إن شاء الله ونسعى قدر الإمكان أن تكون العناصر العاملة معنا سعودية ١٠٠٪.

كما نحتاج لتخصصات للعمل بالكمبيوتر الموجود بالمكتبة وللأسف أن المكتبة لا يوجد بها تخصصات لعمل المكفوفين حيث أوجدت لخدمتهم فقط تريبوا.

● وعن نظام الاستبدال بالمكتبة ■ يقول عبدالرحمن يحضر الطالب شريطاً فارغاً ويصطلي له شريطاً مسجلاً عليه مادة مفيدة.

● أو يحصل على اشرطة بأسعار رمزية من قبل المكتبة وبالنسبة للأعضاء والذين يوجد لهم كرت بالمكتبة يكون لهم حق الاستفادة من كافة خدمات المكتبة.

● جدير بالذكر أن المكتبة سوف تفتتح رسمياً قريباً بحفل كبير إن شاء الله.

أحدى صالات الاستماع

مجلة

● وحول إصدار مجلة ناطقة للمكفوفين.

● قال الخلف أن من أهم أهداف المكتبة إصدار مجلة ناطقة تابعة للمكتبة تتضمن أسماء الكتب الموجودة وموضوعاتها وسوف تصدر بمجلتين الأولى ناطقة والثانية بطريقة برايل.

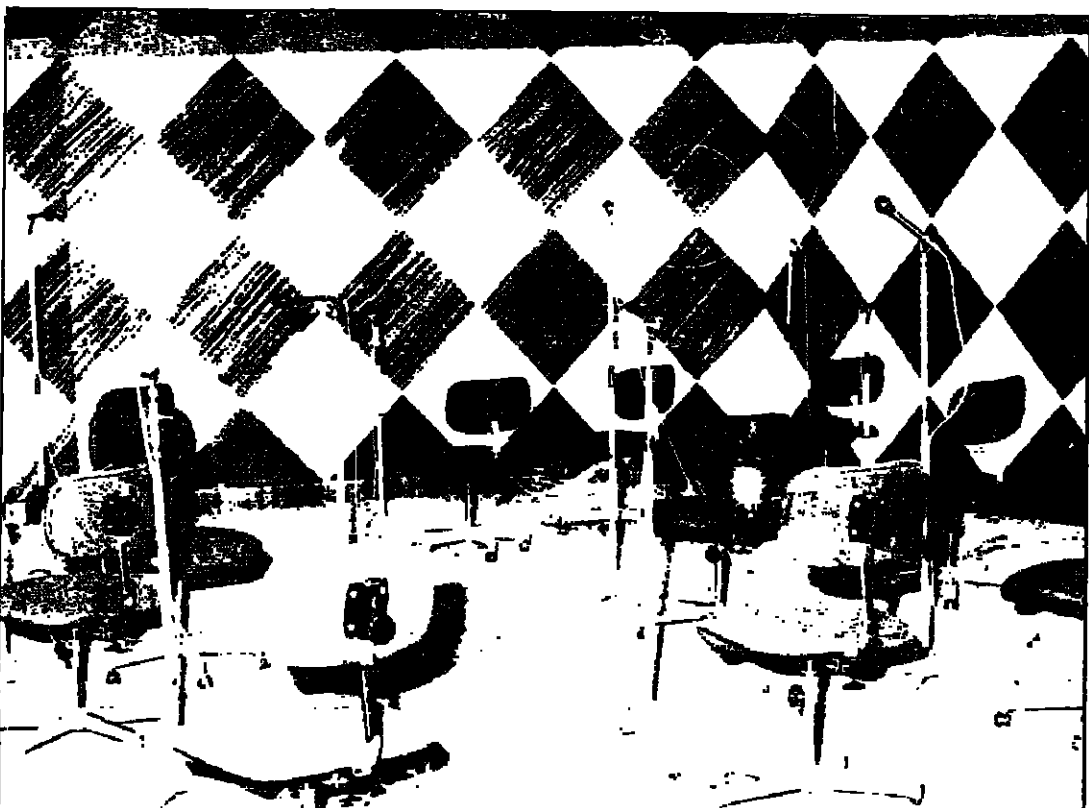
● وعن الكوادر العاملة بالمكتبة ■ قال: الخلف لقد طلبنا عدداً من الكوادر من معاهد الاتصالات بحدود عشرة أشخاص وصل منهم ٣ والباقي بالطريق إن شاء الله ونسعى قدر الإمكان أن تكون العناصر العاملة معنا سعودية ١٠٠٪.

كما نحتاج لتخصصات للعمل بالكمبيوتر الموجود بالمكتبة وللأسف أن المكتبة لا يوجد بها تخصصات لعمل المكفوفين حيث أوجدت لخدمتهم فقط تريبوا.

● وعن نظام الاستبدال بالمكتبة ■ يقول عبدالرحمن يحضر الطالب شريطاً فارغاً ويصطلي له شريطاً مسجلاً عليه مادة مفيدة.

● أو يحصل على اشرطة بأسعار رمزية من قبل المكتبة وبالنسبة للأعضاء والذين يوجد لهم كرت بالمكتبة يكون لهم حق الاستفادة من كافة خدمات المكتبة.

● جدير بالذكر أن المكتبة سوف تفتتح رسمياً قريباً بحفل كبير إن شاء الله.



■ استوديو التسجيل بالمكتبة



القوانين لاتعترض !!

« لم أهرّب شيئاً في حياتي لكنني أشعر دائماً أنني قد ارتكبت جريمة ما كلما اقتربت من جدار الحدود !! »

(القاص الأمريكي : جين شتاينيك)

ولعل مصدر هذا الشعور عند شتاينيك هو خشيته من أن يكون قد أخل بفقرة من التعليمات المدونة بخط رفيع لا يرى بالعين المجردة، تلك التعليمات التي تُنقل بها، عادةً، الأوراق الرسمية والتي نظرت في لحظة عمياء لاهة إلى توقيع إضائتها عليها، إقراراً منا بالاطلاع والعلم. مثل هذه التعليمات السهلة المتعنتة، الواضحة الغامضة، القريبة البعيدة لا يحفظها عادة إلا الموظف المختص بتفويضها فهو يحفظها كما يحفظ التلميذ النشيد المدرسي.

وإذا كان شتاينيك يتقن من التعليمات المدونة بخط رفيع ف « شتاينيك العربي » يرتكب أمام التعليمات غير المكتوبة تهاوناً. لنستمع إلى ما يقوله أحدهم:

كنت أراجع في معاملة ما، فاجتهدت أن اصطحب معي أكبر « كمية » من الأوراق الثبوتية. كان عليّ أن أنزع في طابور طويل، وكانت الحرارة والتدافع على أشدهما. مرت ساعة، وحين جاء دوري فرحت فرحاً لا يوصف. لكن الموظف خلق عصفور الفرح في صدري حين أقفمني بجفاء أنني أقف في الطابور الخطأ. وأن « معاملة » من اختصاص الشباك الآخر. عدتُ أقف في مؤخرة الطابور الآخر. ولما جاء دوري قيل لي وجفاء أيضاً أن أوراقك ناقصة. لم يكن الأمر يستحق كل تلك العناء لكنني التقيت بالمشاكل وهكذا تصرم اليوم دون أن أنجز شيئاً على الإطلاق. ومن يومها قررت أن لأراجع معاملة الا واصطحب معي كل ما في حوزتي من أوراق بدءاً من شهادة التعليم ضد الحصبة وانتهاء بقائمة الماء والكهرباء!

تعود إلى شتاينيك وقد تركناه عند الحدود: كان الرجل يشتمل رغبة في رؤية « شلالات نياغارا » على الحدود الأمريكية - الكندية، فسافر بحقيبة كلبه المحبوس المحض ضد « داء الكلب » منذ سنين. لكنه خُذ من قبل رجال الحدود الأمريكية بعدم تجاوز الحدود. بهذا الكلب مادام لا يحمل شهادة تطعيم - حاول شتاينيك المتلف إلى رؤية الشلالات، والذي لم يزل على الأراضي الأمريكية؛ الاستعانة بالمنطق للانتصار على القانون فقال:

« لكنني سأدخل جزءاً صغيراً من كندا وسأعود إلى الولايات المتحدة. قال الموظف بجفاء وغطرسة: « نعرف.. تستطيع أن تأخذنا إلى كندا لكنا لن نقتدر العودة به إلى الولايات المتحدة.. لكنني لم أزل في الولايات المتحدة ولا توجد عليّ أية مؤاخاة!! »

« ستكون هناك مؤاخاة عندما تعود ثانية!! » والذي يتأمل هذا الحوار وما قبله ربما يصل إلى النتيجة التالية:

● أولاً: ذلك يمكن أن تنفذ التعليمات واللوائح مع (س) من الموظفين وانت راضٍ هادئ البال، وتتفهمها مع (ص) وانت ساحط مرتبك. والاعتراض هنا ليس على التعليمات ولكن على « كيمياء » الموظف وثقافته ووعي وفكرته على التصرف في بعض الحالات والمواقف.

● ثانياً: أن الإنسان الذي صنع القانون والتعليمات سجن نفسه في حرفة القانون مهملًا كثيراً من الجوانب الإنسانية فاضاع بذلك روح القانون وتلك خسارة كبيرة.

من الحواجز والقيود والصعوبات في طريق تلاقيهم وتجمعهم وتحاورهم، فإن سعدائهم تكون عميقة وحقيقية. حين يرون السود المصطفة تقهوى. والفهم المشترك يعمر ويسود، والأمل الموحد يرفرف ويژهز.

وليس يكفي أن يكون وجه الوطن العربي - على المستوى الأدبي والفكري والفني - ممثلاً في أربعة ملتقيات أو خمسة، كل عام، وإنما لابد من أن يصبح لكل بلد عربي مهرجانه وملتقاه، ومواسم دعوته للآخرين، يحلون ضيوفاً كراماً على أرضه، ويعرفون عنه مالم يكونوا يعرفون من قبل، ويكملون من خلال اللقاء بغيرهم دائرة التواصل والتكامل. والحواجز والمشاركة، من أجل حاضر عربي يشارك في صنعه الجميع، ومستقبل عربي يحملون بتحقيقه وإنجازته على أكمل وجه وصورة، ومواجهة عربية واحدة لعناصر التخلف والتباعد والفرقة وانعدام الفهم والوعي والمسؤولية.

ذلك هو الدور، وتلك هي المواجهة!



يقلم: د.عبدالواحد الحميد

تقبيل الاطفال..

وتقبيل الكلاب !!

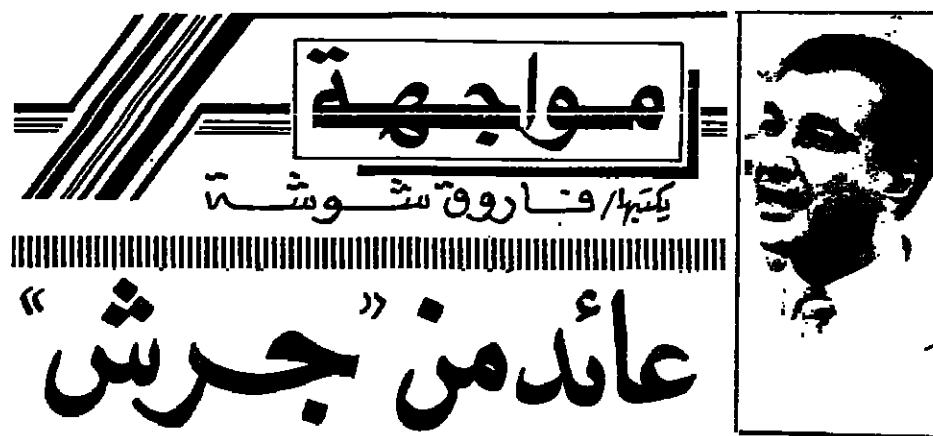


● الدفء العاطفي في الغرب يفرض شباب البنكس!

هل دفء العاطفة - الذي يزعمه « هوارد بلز » في المجتمعات الغربية - متشابه في تلك العواطف الصناعية المثلجة أم يتعاملهم مع إنسانهم وإياهم؟ يقول « بلود » أن العرب دمويون وبرايرة لان « المسلمين يعاملون أطفالهم بقسوة تجعلهم فظاظاً عندما يصبحون في طور البلوغ، وذلك لان « المجتمعات التي تعاقب أطفالها وتحتضنهم بحنان هي مجتمعات مستقرة ومسالمة في حين أن المجتمعات التي تعامل أطفالها ببرود فانها تنشيء رجالاً قساة ».

وهذه - ايضاً - مغالطة أخرى.. ففي العالم العربي والإسلامي يقوم بناء المجتمع على نظام « الأسرة الممتدة » حيث تضم الأسرة الاجداد والابناء والأحفاد وربما أحفاد الابناء في بيت واحد.. بينما تطرد العائلة الغربية ابتداءً وبناتها بمجرد بلوغ سن الثامنة عشرة فأين هو الدفء العاطفي الذي يمنحه الآباء للابناء في الغرب؟ إن الكاتب - لو كان منصفاً - لطرق لحالات الاغتصاب التي يتعرض لها الأطفال في الغرب، وحالات الاساءة النفسية الجنسية التي يرضع لها الأطفال في بعض رياض الأطفال ولدى أسرهم في الغرب ثم مقارنة ذلك بما يحدث في العالم الإسلامي.. ولو استشهدنا بما

تعلينا « علمياً » يُقصد منه اضاء المصادقة عليها، وتقديدها عبر مجلة علمية رائجة - أي مكتوبة بلغة علمية متأنية في متناول القارئ غير المتخصص - لا يدف إلى أقل من إثارة البلبلة في أذهان الغربيين المشوشة اصلاً - تجاه العرب والمسلمين! والمفارقة تأتي من حجم الكاذب التي يروج لها الكاتب، فهو يزعم العرب بأنهم محرومون من دفء العاطفة، بينما الواقع هو أن الغربيين هم الذين يفاخرون بقدرتهم على إخفاء عواطفهم اللهم الا بعض الحركات المسرحية المقتعلة عندما يقوم الزوج بتقبيل زوجته علناً في حفلة عامة وكأنما لسان حاله يستصرخ الحضور لتأمل هذه « القبلة العلية » لطرد الشائعات التي تدور حول الخيانات الزوجية للزوج... وللزوجة!! ولأنك بانه من المثير للسخرية أن تكذب الصحافة الغربية عن استشراف ظاهرة ضرب الزوجات بنسبة تصل إلى خمسين بالمائة بين المتزوجين في بعض المجتمعات الغربية.. ثم يقفز الأزواج في الحفلات العامة ويغنون زوجاتهم القبلة السافرة بينما هم - في الواقع - يحاولون تزييف واقع حياتهم الزوجية البائس والمليء بالخبايا والزوجية المتبادلة!



وسط آثار تلك المدينة التاريخية تتوزع مجالات هذا النشاط الحافل: هناك المسرح الجنوبي ومسرح الصوت والضوء، ومسرح الساحة الرئيسية، ومسرح ارتيمس، ومسرح الأكروبات، وهناك قبو زيوس حيث تقدم عروض الموسيقى الكلاسيكية. وبعض ألوان هذا النشاط يقدم للجوهر بسعة تذكرة الدخول، والبعض الآخر يقتضي تذكرة إضافية، تتصاعد في قيمتها المادية تبعاً لقيمة العرض الفنية وأهميته.. وأمواج البشر تتدافع وتتلطم، والألوف رغبة في المشاهدة

كتب هذه السطور، أثر عويتي من مهرجان « جزش »، الذي يقام في الاردين، في مثل هذا الموعد من كل عام، بين الأثر الروماني لتلك المدينة القديمة، وملامحها التاريخية العريقة، وتصحب جرش على مدار اسبوعين متصلين ساحة للعروض المسرحية والفنية والغنائية، ومهرجاناً للاستعراض الشعبي: للشعر القصص والشعر الشعبي، وعرساً يحضره المواطنون والسياح على مشاهدته والمشاركة فيه، علماً بعد علم. وفي العديد من المسارح القديمة القائمة

كل يوم



تبدو حياة الإنسان الغربي - بالنسبة لنا كشرقيين - جافة، قاحلة، وخالية من مظاهر العاطفة التي تميز الإنسان عن بقية المخلوقات.. بل أن بعض مخلوقات الله غير الآدمية تبدو لنا أكبر قدرة على اظهار العاطفة من الغربيين!

واظن أننا اخذنا هذه المسألة كقضية تخص ثقافة أخرى لا نفهمها ولا نقرأها ولكننا - في النهاية - نتعامل معها في جوانب أخرى لا تلعب العاطفة دوراً كبيراً في تحديدها..

فنحن - على سبيل المثال - نستورد الآلات، والتكنولوجيا المتقدمة، ونستورد اساليب التنظيم والتخطيط الإداري، وكذلك نستورد السلع الاستهلاكية، ونقلد الغرب في تعاملهم مع قطاعات الخدمات المختلفة من تعليم، وصحة، وغير ذلك.. لكن هذه الأمور - في الغالب - لا تلقي مع أي مظهر من مظاهر العاطفة.. وبالتالي فنحن لا نتم كثيراً أن كان منكروها قادرين على اظهار عواطفهم، أو إختلافها.

وإذا كان الغربيون - يعملون القدرة على التحكم في العاطفة - بل وتحديداً القدرة على إخفاؤها - أحد مقاييسهم لقوة الشخصية، فاننا - في مجتمعاتنا المثلجة - نتكى على تراث آخر يسمى بالانسان ويعمل علاقته بالآخرين معكوسة بشعارات مثل: « ومن لا يرحم لا يرحم »، ويعمل التواصل بين الإنسان والانسان - وخاصة الجار وقوي القرى - في طليعة اهتمامات المسلم وهو يرمس علاقته مع الآخرين!

اللغة الشاعرة

وشواهدنا !!



محمد حسين زيلان

مصادفة، فالسيد ياسين حمل النص لفتدازسه، وفي يوم الخميس حمل هذا النص حتى إذا وصلنا إلى دائرة الأستاذ عزيز ضياء حيث دنانا نتناول العشاء على مائدته، وأخرج السيد ياسين طه النص وطرح السؤال: كيف يكون لفظ « يباس » يعني يعلم أو يتقن، كما جاء في التفسير وأخذت أجتر لافقه هذا التفسير متأنياً فإذا الأستاذ عزيز ضياء أمسك بالفرصة ليرد على السيد ياسين طه فما أسرع ما قال المعنى نفسه الذي جاء بالتفسير أي « يتقنوا » فأعجبني فهم الأستاذ على صورتين، فالأولى سرعة البديهة عن فهم اللغة وفقه الآية، والثانية أنه انتقم لنفسه من السيد ياسين طه.. لان السيد وهو صديق عزيز ضياء كان يمازحه صديقه مواجهة أو في غيابه فيقول: ان الأستاذ عزيز إذا أمسك بأي مقال أو بأي صفحة من كتاب وباللغة العربية فانه يترجمه كلمة كلمة إلى اللغة الانكليزية كأنه كاتب آلة أو مأمور برقيات ثم يقرأه بالانكليزية حين تتم الترجمة وكذلك حينما يكتب.. وبعد كل هذا اعترف السيد ياسين بأنه ماكان جاهلاً ثقافة الأستاذ عزيز وإنما هي ملحمة لا أكثر ولا أقل.

واتحفتني صديقنا الكاتب الذي لم يكتب إلا، مع أنه المرغوب ولكنه غير الراغب.. اتحفتني بهذا الموضوع عن تفسير هذه الآية الكريمة، ناولني آياه مكتوب بخطه، ولما تأخر من أملي عليه تقدم السيد ياسين طه وهو الكاتب الذي غنيت لأمي عليه هذه المقدمة يثبها التفسير ثم يتبعها تعليق احسبه قريباً إلى الصواب إذا ما لخصت الظن يأتي اعشق اللغة الشاعرة ذات الجرس وهذا التعليق يشرح ما فهمت قبل أن أعرف التفسير وكما عرفت وقيل ان يسمع قوله « الفراء » الأستاذ ابو الضياء عزيز.. « ألقم يتقن الذين آمنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً ولا يزال الذين كفروا تضيئهم بما صنعوا قارعة أو تحل قريباً من دارهم حتى يأتي وعد الله ».

قال الفراء، قال الكلبي: يتقن (بمعنى يعلم) وبني لغة (النخع) .. وحكاة القشيري عن ابن عباس: وقيل لغة « هوازن » واستدلوا على ذلك بقول الشاعر: « أقول لهم بالشعب أذ ياسروني ألم تياسوا أني ابن فارس زهدم » (وزهدم): اسم « فارس ».

وقيل هو من اليأس المعروف: أي أقلم يناس الذين آمنوا من إيمان هؤلاء الكفار لعلمهم أن الله تعالى لو أراد هديتهم لهداهم لأن المؤمنين تنزلوا الآيات طمعا في إيمان الكفار.

ويأتي التعليق: وكانت تلك

إطلالة

الجمال
بن فوزي

رحم الله الفنان فوزي محسون الذي ترك لنا وصيلاً من الفن الشعبي المطور ورحم الله أمثاله الذين قدموا عطاءً فنياً معيئاً .. ما زال صدها يسبح حتى اليوم .. وليسامح الله من يجهل فن الفنان الراحل فوزي محسون .. ومن يتهمه بأنه فنان لم يقدم سوى أغاني قليلة .. الحانها لا ترقى بما يقدم ويما قدم للساحة الفنية .. هؤلاء نرجو لهم الرحمة لأنهم يجهلون التركات الفنية التي قدمها الفنان الراحل فوزي محسون تلك التركات التي يحجز عن تقديمها كل فنان .. الرحمة لهم لأنهم لم يستوعبوا بعد رغم السنوات الطويلة ذلك الغناء المميز بالغم والكلمة الشعبية .. أنهم حقاً لم يدركوا بعد .. كيف ظل هذا الفنان يخدم الأغنية الشعبية والتي أبرزها بشكل متطور شكل الأضافة جديدة للأغنية الشعبية .. أنهم حقاً يجهلون الإلام بالفن وكل ما يعلمونه ويريدون سماعه هو التزم الرافض .. والكلمة الهائلة من الأغنية التي تمتل جانيها من تراث المجتمع فانهم لا يجدونه بل يهتمون من يقدمه بأنه فنان شعبي درجة عاشرة .. هؤلاء ولكن من يجهل عطاء الفنان فوزي محسون تقول لهم .. تدوروا أولاً الكلمة .. وتدوروا ثانياً النغم .. ثم استمعوا ثالثاً للفنان فوزي محسون .. وبعد ذلك فليصدر حكمكم .

■ قيثارة ■

ان كنت جيلاً فأضف الى جارك فلما جيلاً وان كنت قيثارة فلا تفض له قيثارة جيدياً .

جميل محسون

الزجال المغربي طاهر سيابة - أفر ما كسبة مقطوعة عن الحرمين الشريفين وتعلقنا بأهدابها



مكتب اليوم بالمغرب (الرباط) :
يعد الزجال المغربي طاهر سيابة أكثر شعراء الأغنية اهتماماً بالمجتمع . تربو أغانيه على المائة كتبها في مناسبات عديدة في مدة ربع قرن . وهو يحمل بأغنية عربية قومية من المحيط الى الخليج نابعة من قلب المجتمع تتغنى بالإنسان العربي الأصلي ، وتستخلص الوشائج التي تجمعنا بلوريتها في عمل متكامل كما صرح لجريدة اليوم :
■ اليوم ■ إذا كان الأسبان وأبناء الخليج العربي أكثر من تغنى بالبحر والبحارة وصيد الاسماك . ورائته والوانه واصواته تفتح في نواذح الحي والالهام . وهذه عادة عريقة فيهم فاك امام كل شعراء الأغنية المغاربة أكثر من راجت أغانيه حول البحر ورجاله . ومن أكثرها رواجاً أغنية (زين الصيادين) وأغنية (البصرة) وأغنية (حكاية صياد) و (مقالة) والزريقة نوع من الذ الأسماك الى غير ذلك من أغانيه البحرية فلماذا تجذبنا أمواجه ؟ سيابة : ولدت على شط البحر ، فتحت عيني وأنا اقرب منه شيئاً فشيئاً حتى أصبح يجتلي في ذاتي أكبر قسط وأصبحت لا أطلق البعد عنه .
ويما ان اول هواياتي صيد عليهم ان يستخرجوا محاسن الاسماك - وليس على مركب كبير او اوطانهم وخصالهم لإبداع اغنيات صغيرة بل متجولا على الصخور تصحب قاعدة للأغنية القومية التي الشاطئية والصايد من الرباط الى نخل بها من المحيط الى الخليج . تماره والصخوريات وروثية وحتى الشواطئ البعيدة في شمال المملكة وجنوبها - فلماذا أزداد تعلقاً وطنياً الكبير فمجمعنا العربي

كثيراً على التفكير في طرق المواضيع التي لها علاقة بعيدة وعريضة بالإنسان ، والتي تنصهر في الامتصاصات المستقبل في مختلف بلدان العالم وتدعو شبابنا الى العمل الشريف ، والتعامل النزيه ، واكتساب رزقه بصدق جبينه بالصدق والحلال ، ويتعدى عن الكسل والاحتلال على الخير .
وكمثال لذلك أغنية (يا عين على التجارة) تدعو الشباب متعلما وغير متعلم ان يتحاطى التجارة التي تنفع الافراد والجماعات ، ويمكن ان يشرع الانسان فيها بأقل مجهود واقل مصروف حتى يفتح الله عليه باب الثروة ، وكمثال افضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي تحاطى التجارة ونفع بها وانتفع واعلى فيها خير الامثلة للوفاء بالامانة .
■ اليوم ■ هل حاولت ان تقطع أنذاك الحدود ويتنابها ملحنون او مغنون من بلدان عربية أخرى ؟ سيابة : هذه امنية بدأت تتأخر من منذ سنوات وهي الان في طريق التحقيق بحمد الله ، بعد ان شرعت في تحقيق الحلم مع بلدان من المغرب العربي في انتظار ان اصل الى ذلك على المستوى العربي . وهكذا طلعت اغنية من كلماتي للمطربة الجزائرية الشهيرة نادية يوسف ، وأخرى غناها الفنان التونسي محمد الجبري في انتظار اخرى يحول الله

■ اليوم ■ وما هي الأغنية التي تتمنى ان تخرج الى الجمهور في الأيام المقبلة ؟ سيابة : الأغنية التي كنت اتمنى ان اكتبها هي الآن موجودة واكرر في اللحن التي سادفها له حتى يعطيها اللحن المناسب .
والأغنية مستوحاة من معرض الحرمين الشريفين الذي اقيم في مدينة الدار البيضاء مؤخراً وشدته جلالته الملك البهاء الثاني برفقة شقيقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اعبر فيها عن تعلق المغاربة وكل المسلمين بالحرمين الشريفين والثقة التي نضعها في المملكة العربية السعودية لحفظها والدفاء عنها وحراستها من كل شائبة وتدنيس .
والحقيقة انني لست الاول الذي يتطرق في مقطوعاته لهذا الموضوع والآن بالمغرب يشعره الفصح والملاحون والزجل الشعبي يزخر بالانغيات التي تفتت بها اجيال المغاربة منذ دخول الاسلام الى هذه الديار ، وتكثر تلك بانتشار رحلات الحج والعمرة والعلم وملة الرحمة .
■ اليوم ■ ماهي آخر امالك الفنية ؟ سيابة : بمناسبة عيد الشباب ساهمت في ملحة (أضواء النصر) بمقطوعة يدون مضمونها حول الياء والزراعة وهذا الموضوع ليس هو الشغل الشاغل للفنان الثالث فقط بل مستقبل الإنسانية جمعاء .
وقد حظي العمل بتقوية شجعتي

الشعراء : ٧٠٠٧ الاسلام والمجتمع ، ٧٢٥ مسلسل (املا يا جدو العزيز) ، ٨٢٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٢٢٥ البنية والحياء ، ١٢٠٠ اسيرة شمرية ، ١١٢٥ شريط الابدان .

■ البرنامج الثاني ■
٢٠٠ القرآن الكريم ، ٢٠٤ الرسوم المتحركة ، ٢٢٦ دوس تعليمي ، ٤٢٣ البرنامج التعليمي (شارح السهم) ، ٤٤٥ مسلسل اجني ، ١٠١١ مسلسل (القاضي) ، ٧٢٤ بحث عن ... ، ٩٠٩ مسلسل كوميدي ، ٩٢٤ الكوكبي الحى ، ٩٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ١٠٦ برنامج الحرب المجهولة ، ١٠٥٦ مسلسل السيرة العجيبة .

■ تليفزيون الكويت ■
البرنامج الاول
٢٠٠ القرآن الكريم ، ٢٠٤ الرسوم المتحركة ، ٢٢٦ دوس تعليمي ، ٤٢٣ البرنامج التعليمي (شارح السهم) ، ٤٤٥ مسلسل اجني ، ١٠١١ مسلسل (القاضي) ، ٧٢٤ بحث عن ... ، ٩٠٩ مسلسل كوميدي ، ٩٢٤ الكوكبي الحى ، ٩٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ١٠٦ برنامج الحرب المجهولة ، ١٠٥٦ مسلسل السيرة العجيبة .

■ تليفزيون قطر ■
البرنامج الاول
٢٠٠ القرآن الكريم ، ٢٠٤ الرسوم المتحركة ، ٢٢٦ دوس تعليمي ، ٤٢٣ البرنامج التعليمي (شارح السهم) ، ٤٤٥ مسلسل اجني ، ١٠١١ مسلسل (القاضي) ، ٧٢٤ بحث عن ... ، ٩٠٩ مسلسل كوميدي ، ٩٢٤ الكوكبي الحى ، ٩٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ١٠٦ برنامج الحرب المجهولة ، ١٠٥٦ مسلسل السيرة العجيبة .

■ تليفزيون البحرين ■
البرنامج الاول
٢٠٠ القرآن الكريم ، ٢٠٤ الرسوم المتحركة ، ٢٢٦ دوس تعليمي ، ٤٢٣ البرنامج التعليمي (شارح السهم) ، ٤٤٥ مسلسل اجني ، ١٠١١ مسلسل (القاضي) ، ٧٢٤ بحث عن ... ، ٩٠٩ مسلسل كوميدي ، ٩٢٤ الكوكبي الحى ، ٩٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ١٠٦ برنامج الحرب المجهولة ، ١٠٥٦ مسلسل السيرة العجيبة .

■ تليفزيون الامارات ■
البرنامج الاول
٢٠٠ القرآن الكريم ، ٢٠٤ الرسوم المتحركة ، ٢٢٦ دوس تعليمي ، ٤٢٣ البرنامج التعليمي (شارح السهم) ، ٤٤٥ مسلسل اجني ، ١٠١١ مسلسل (القاضي) ، ٧٢٤ بحث عن ... ، ٩٠٩ مسلسل كوميدي ، ٩٢٤ الكوكبي الحى ، ٩٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ١٠٦ برنامج الحرب المجهولة ، ١٠٥٦ مسلسل السيرة العجيبة .

■ تليفزيون عمان ■
البرنامج الاول
٢٠٠ القرآن الكريم ، ٢٠٤ الرسوم المتحركة ، ٢٢٦ دوس تعليمي ، ٤٢٣ البرنامج التعليمي (شارح السهم) ، ٤٤٥ مسلسل اجني ، ١٠١١ مسلسل (القاضي) ، ٧٢٤ بحث عن ... ، ٩٠٩ مسلسل كوميدي ، ٩٢٤ الكوكبي الحى ، ٩٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ١٠٦ برنامج الحرب المجهولة ، ١٠٥٦ مسلسل السيرة العجيبة .

■ تليفزيون صنعاء ■
البرنامج الاول
٢٠٠ القرآن الكريم ، ٢٠٤ الرسوم المتحركة ، ٢٢٦ دوس تعليمي ، ٤٢٣ البرنامج التعليمي (شارح السهم) ، ٤٤٥ مسلسل اجني ، ١٠١١ مسلسل (القاضي) ، ٧٢٤ بحث عن ... ، ٩٠٩ مسلسل كوميدي ، ٩٢٤ الكوكبي الحى ، ٩٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ١٠٦ برنامج الحرب المجهولة ، ١٠٥٦ مسلسل السيرة العجيبة .

■ تليفزيون صنعاء ■
البرنامج الاول
٢٠٠ القرآن الكريم ، ٢٠٤ الرسوم المتحركة ، ٢٢٦ دوس تعليمي ، ٤٢٣ البرنامج التعليمي (شارح السهم) ، ٤٤٥ مسلسل اجني ، ١٠١١ مسلسل (القاضي) ، ٧٢٤ بحث عن ... ، ٩٠٩ مسلسل كوميدي ، ٩٢٤ الكوكبي الحى ، ٩٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ١٠٦ برنامج الحرب المجهولة ، ١٠٥٦ مسلسل السيرة العجيبة .

■ تليفزيون صنعاء ■
البرنامج الاول
٢٠٠ القرآن الكريم ، ٢٠٤ الرسوم المتحركة ، ٢٢٦ دوس تعليمي ، ٤٢٣ البرنامج التعليمي (شارح السهم) ، ٤٤٥ مسلسل اجني ، ١٠١١ مسلسل (القاضي) ، ٧٢٤ بحث عن ... ، ٩٠٩ مسلسل كوميدي ، ٩٢٤ الكوكبي الحى ، ٩٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ١٠٦ برنامج الحرب المجهولة ، ١٠٥٦ مسلسل السيرة العجيبة .

الدوبلاج في أفقته يأسسم « الجزء الثالث »



فوزي مدي



فيصل اليسري

من مراسل اليوم في الكويت :
بدأت في العاصمة العراقية وبغداد ، عمليات الدوبلاج لمشاهد الدمى لافقته بأسسم الجزء الثالث ومشاهد الدمى هي أحد العناصر المشكلة لبناء الحلقات في البرنامج إضافة الى المشاهد الدرامية في الاستوديو والاغاني والافلام الحية والكارتون .
والجدير بالذكر ان عمليات الدوبلاج قام بالتجهيز لها كل من المخرجين فاروق القيسي وفيصل اليسري علما انه سيقوم الفنان قاسم محمد بعملية اخراج الدوبلاج الذي يحضر في بغداد وسيشارك بأداء الادوار في الدمى الفنانين العراقيين امثال : فوزي مدي ، جبار كاظم ، محمود ابو العباس ، عدنان عاشور ، اقبال نعيم وغيرهم .. وسيستغرق العمل في دوبلاج الدمى قرابة الشهر وسيتم هذا الدوبلاج في استوديوهات المؤسسة العامة للسينما والمسرح في بغداد كما يقوم الفنان الدكتور خالد ابراهيم بتدوين الاغاني الخاصة والتي تؤديها الدمى علما بان عددا من الشعراء العراقيين المعروفين سيتولون صياغة هذه الاغاني شعرا امثال فاروق سلوم ، وعلي اليسري .
وسيم تصوير المشاهد الدرامية في استوديو الدسم التابع لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي - بالكويت في شهر اكتوبر .
وسيقوم باخراج المشاهد عدد من المخرجين من كل بلد خليجي بحيث التنوع والابداع المشترك والجدير بالذكر ان المشاهد الخاصة بالافلام الحية قد قطعت شوطا كبيرا حيث تم تصوير المشاهد بواسطة مخرجين من المؤسسة في كل من السعودية والامارات والبحرين وقطر وسلطنة عمان والعراق بالإضافة الى الكويت علما بان المشرف على الافلام الحية « المخرج عاشم محمد » يقوم حاليا بالاشراف على عملية المونتاج لهذه الافلام وتجهيزها بوضوح ضمن الحلقات ..

تأكيد لاييجابية العمل الخليجي المشترك

الخليج العربي المشتركة ، ونجاح ثانيا - احياء التراث الخليجي وخاصة الفنون الشعبية وتسجيلها تسجيلا وثائقيا على افلام سينمائية ، والتعريف بمناطق الخليج العربي من جوانبها كافة .
ثالثا - الارتقاء بمستوى الانتاج الفني للبرامج ، والقاء الضوء على الكفايات الفنية والادبية وتدريب الموهوبين وتشجيعهم على الابداع .
ورق هذه المخططات الواضحة والرمزية ، بدأت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ، ان هي باكورة التعاون الخليجي البناء ، وأحدى ثماره المتميزة على صعيد التعاون الخليجي في المجال الاعلامي .
هذا وتأتي اعمال المؤسسة ضمن مقولة « الافعال اقوى دائما من الاقوال » ، بهذا المنطق بدأ انجاز اعمال المؤسسة التي استهدفت جميعها الى تحقيق الاهداف الاساسية ضمن اطار انتاج البرامج التلفزيونية التميز فنيا وفكريا .

على بركة مع الفنانة هدى حسين

الكويت - ناصر حسن :
● الى ... غلوا أعزائي القراء على الهاتف الفنانة هدى حسين نجمة مسرح الطفل في الكويت .. مرحباً لخت هدى ..
● أهلا وسهلا ..
● بغينا نسال عن آخر أخبار الفنانة هدى حسين .
- انتهت من عرض مسرحية الواوي وبنات الشاوي والتي عرضناها آخر مرة على مسرح جمعية الشرق التعاونية أيام عيد الاضحي المبارك وكانت من بطولتي لنا وأختي سحر ومن اخراج اخوتي ايضا نجاة حسين وكتب المسرحية الشاعر الفنان المعروف فائق عبد الجليل والاغاني من الحان الفنان الشاب سيف القطان .
● طيب لماذا تم عرض المسرحية على مسرح الجمعية التعاونية ؟ يعني هذا مسرح للأعراس والحفلات الخاصة .
- لا أخفي عليك أن العيد مناسبة جيدة وعطلة الدارس بالإضافة الى الاقبال الجماهيري الكبير على عرض المسرحية على مسرح عبدالعزيز السعود بكفان حيث عرضنا في المسرح المذكور بالإضافة الى ان اول افتتاح عرضنا في مسرح ثقافية العمال بحولي ثم انتقلنا الى كيفان ولكن للأسف وزارة الاعلام رفضت طلبنا لأنه هناك مسرحا أهليا هو مسرح الخليج العربي سيعرض مسرحية الموسم وبكم أقول ، من اخراج الأستاذ منصور المنصور فلا يحق لنا حجز مسرح الخليج العربي ولأن الجمهور يريد ان يرى مسرحية فاضطررنا الى عرض المسرحية على مسرح اعراس ماذا نعمل ؟
● ألم يؤثر ذلك على العرض المسرحي لانه اعتقد ان المسرح غير مجزئ بشكته الصحيح كسرح .
- الحقيقة بذلت المخرجة نجاة حسين أقصى جهدها لاستغلال الامكانيات الموجودة والباقي على الممثلين وقدرتهم على احياء الكلمة بشكل جيد في الدول الأوروبية يعرضون في الشوارع ويشدون انتباه الناس .
● علوا لخت هدى في الدول الأوروبية الشوارع ما فيها غبار ولا جو مثل النار .
- أنا أقول لك على سبيل المثال فقط وبارغبة الجمهور للوحة في عرض المسرحية عرضناها في العيد والحقيقة

الحديث عن « مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي » يعني الحديث عن المشرع الاعلامية والتربوية المتميزة ، التي حققت الكثير من النجاح عبر السنوات الثمان الماضية من عمر المؤسسة التي تأسست عام ١٩٧٦ باعتبارها مؤسسة اقليمية خليجية بناء على قرار من مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج العربي في الرياض ، وكانوا يمثلون الدول (الامارات العربية المتحدة - البحرين - المملكة العربية السعودية - العراق - قطر - الكويت) وقد انضمت وسلطنة عمان ، الى عضوية المؤسسة في مطلع عام ١٩٨٨ .
وقد استطاعت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ، خلال هذه السنوات ان تصبح واحدة من الملامح الحضارية في الفن الاعلامي الرفيع المستوى ، وان تجسم في اعمالها التعاون الخليجي ، وقد اكدت نتاجات هذه المؤسسة جدية التوجه والافتدار الفني العالي للكادر الخليجي في التعامل مع الحرفة الاعلامية والفنية ، ومنتجات المؤسسة عبر السنوات الثمان الماضية ما هو الا نموذج يحتذى به في نجاح مسيرة دول

وقد استطاعت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ، خلال هذه السنوات ان تصبح واحدة من الملامح الحضارية في الفن الاعلامي الرفيع المستوى ، وان تجسم في اعمالها التعاون الخليجي ، وقد اكدت نتاجات هذه المؤسسة جدية التوجه والافتدار الفني العالي للكادر الخليجي في التعامل مع الحرفة الاعلامية والفنية ، ومنتجات المؤسسة عبر السنوات الثمان الماضية ما هو الا نموذج يحتذى به في نجاح مسيرة دول

المجتمع الفني

اعداد - محمد الجحني

● يوجد حاليا في اياها صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالمحسن الشاعر الفنان المعروف حيث من التوقع ان يشارك سموه في الامسيات الابدائية التي تقام صيف هذا العام .
● غادر الرياض مع مطلع هذا الاسبوع الفنان العائد الممثل المعروف بكر الشني في جمهورية مصر العربية للمشاركة في مسلين للتلفزيون السعودي للمشاركة مع عدد من الفنانين العرب المعروفين كذلك من التوقع ان يشارك لأول مرة في مسلسل سينمائي .
● بعد غياب اكثر من ٧ سنوات عن فلات القاهرة وصلت مطلع الاسبوع لجلالي الى القاهرة الفنانة الكويتية ليلى عبدالمعز وباحت اول حلقاتها الصيفية لهذا العام .
● رافقت طلاب ملهم ابن الفنان طلال مداح يستعد هذه الايام للعودة لحفلات القاهرة حيث سيشترك في حفل فني باقة عابدة بالمكروت بالقاهرة للمرة الثانية .. المرة الاولى لرافقت كانت العام قبل الماضي وقد حظى باعجاب معلم التقاد الفنانين .

بكر الشني

رافقت المداح

رافقت المداح

ناد كبير من المنطقة الوسطى يتدخل في دورة الصعود

وقال المصدر لم تتناقصت ال من منطقة وسطى بين الطرفين .. ولكن المؤشرات جميعا تدل على أن اللاعب الزهراني بعد خليفات الشهر الماضي سوف ينتقل في غضون الفترة القليلة القادمة إلى النادي الجديد الذي دخل في الخط.

طائرات « اليوم » لا تطير متأخرة !!

تسجل العديد من قراء « اليوم » عن عدم وصول الطيارة الثانية .. لحد الزملاء أطلق على رسالة « اليوم » اليومية عن الدورة .. انها كمنشور اعلامي من الدورة .. الطيارة الثانية لطرف الرحلات الجوية توزع داخل منطقة الدمام لصعودها في وقت متأخر .. لو وقت مبكر من صباح اليوم الذي قرا فيه .. اصطولا رحلة نخطكم نضمة !!

حرب باردة

تجري استعدادات شاملة لاقعة لقاء بين فريق الاعلاميين والحكام الاسبوع القادم على ملعب فعاليات (دورة الصعود) بالبحلة .. والمصطفون احتجوا مبكرا على طالع التحكيم لحيي سبيح المبرارة واصروا على اقامة المباراة تحت ادارة حكم اجنبي او بدون حكم !!

تقديرات المنشاوي :



الخليج أحد الأربعة الأوائل

مع ان فريق نادي الخليج من سيئات فاف في مباراته مع فريق القلعة اسبوع الاول ١/٤ الا ان مربيه حماد المنشاوي في تصريح لـ « اليوم » قال ان هذا المستوى ليس المستوى الحقيقي لفريق الخليج .. واصف مربي فريقه نادي الخليج انه شكل مجموعة الفريق من تلك العناصر التي تؤمن فيها الكفاءة والقدرة وهي قادرة على العطاء بشكل افضل مما حدث في المباراة الاخيرة .. وريخ المنشاوي فريق للكمال الى الدور التالي .. فقال : بلقة يمكنني ان ارفع ارفع فريق للصعود الى دور الاربعة فاف قطع شوطا كبيرا .. وكسب العديد من نقاط المباريات اذ فاز بـ ٦ من اصل ٨ نقاط ..

مدرب الحوراء سنبع اليوم بخطة جديدة لاجتياز فاصلة غامد !!

عن مباراة اليوم الاربعاء بين فريق الحوراء وغامد .. قال مدرب الحوراء فؤاد طلعت ان فريقه حتى الان قدم مستوى لا بأس عليه واعطانا فكرة طيبة عن مستوى فريقنا واقراره الذين اظهروا حماسة جيدة .. وهذا مناخا قدرة على حصد المزيد من النقاط « الحوراء » تختار من اصل ٦ !!

ومباراة اليوم مجال مناسب لتقديم عرض قوي .. وسنبع بخطة جديدة لاجتياز فاصلة غامد على ان تصل الى بر الامان .. ويستعرض اليوم في الفوز ونحقق حلم أبناء الحوراء .. وقد اعادت نتيجة مباراتنا السابقة مع الديوك .. فاز فريق الحوراء ٢/٣ .. الامل في بقية المباريات الثلاث خاصة ان الفريق لعب بمستوى جيد ونظيف واسلوب هجومي رائع ..

رسالة بطولة المملكة لفرق اندية الدرجة الثانية لكرة القدم

الباحة

محمد عطيف ناصر غالب

مباريات اليوم

تجري اليوم الاربعاء ثلاث مباريات في اطار منافسات المجموعة الاولى على ملعب المركز الرياضي بالبحلة حيث تلقي فرق :

الحوراء * غامد
الديوك * الخليج
العين * مخرج

مواقف فرق المجموعة الاولى

قيل دخول فرق المجموعة الاولى مباريات اليوم تكلف المواقف التالية :

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	الخليج	٤	٣	٠	١	١٠	٦	٩
٢	العين	٣	٢	٠	١	٦	٢	٦
٣	القلعة	٤	٢	٠	٢	٦	٩	٤
٤	الديوك	٤	١	١	٢	٩	٢	٣
٥	الخليج	٣	١	٠	٢	٦	٩	٣
٦	الحوراء	٣	١	٠	٢	٦	٩	٣
٧	غامد	٣	٠	١	٢	٦	٩	١

تشجيعا من الامير تركي بن ناصر تكريم مدير بطل كأس العالم للناشئين



عبدالله جاسم تركي بن ناصر

يرعى صاحب السمو الملكي الامير طيار ركن الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز بالمنطقة الشرقية الاسبوع القادم حفل التكريم الذي تقيمه القاعدة لرئيس الرقباء عبدالله محمد جاسم مدير منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم وذلك بمناسبة حصول المملكة على كأس العالم للشهر الماضي ..

ويأتي هذا التكريم تشجيعا من سمو الامير تركي للعاملين في القاعدة الذين يبدون ويحققون نتائج جيدة للمملكة وفي جميع المجالات ومنها المجال الرياضي .. المعروف ان عبدالله جاسم يعمل في قاعدة الملك عبدالعزيز بالمنطقة الشرقية مساعدا لعضو الشئون الرياضية ..

منهيا مشاركته في بطولة صدام الدولية

منتخب كرة اليد يصل الى البلاد ويستعد لمعسكر الاسبوع القادم



الان لوند مدير المنتخب

المحور - عبدالعزيز الدوسري : ان تكلم في عاصمة الصين الشعبية « بكين » خلال الفترة من ١٩ الى ٣٠ من شهر محرم الجاري ..

ويعتزم لاعبو المنتخب الوطني الى معسكرهم التدريبي يوم الثلاثاء القادم .. وسيستمر حتى قبيل البطولة الاسبوعية بثلثة ايام ..

القباع لـ « اليوم »

تجهيز موقفك للخطس في المتاهرة



المحور - سامي اليوسف :



اداري المنتخب سعود القبايع

●●● يتوجه منتخبنا الوطني للخطس لمدينة القاهرة جمهورية مصر العربية لاقامة معسكر اعدادي لمدة عشرة ايام خلال الفترة من ٦ الى ١٧ من شهر محرم القادم استعدادا للمشاركة في الدورة العربية الاولى للالعاب المائية والمزيج اقامتها بالقاهرة من ١٧ محرم الى ٢٢ صفر القادمين ..

●●● ذلك ما صرح به لـ « اليوم » اداري منتخبنا سعود القبايع الذي اوضح بان ستة لاعبين قد انتدوا في المعسكر الاعدادي للمشاركة في الدورة العربية منذ الرابع عشر من شهر ذي الحجة الجاري .. وكان من المفترض ان تبدأ فعاليات المعسكر في ٨ ذي الحجة .. لولا ظروف اللاعبين ..

ماذا عن التحارين ؟

●●● ويقول مدير المنتخب احمد حسن مصطفى ان التحارين تأتي على فترتين صباحية ومسائية الاولى بين الساعتين ٩ و ١٢ ظهرا .. والثانية من ٥ الى ٧ مساء .. وقد فرغ المنتخب الان من المرحلة الاولى لتدريسه حيث كان التركيز

امن الجميـج

قمة الأداء... والروعة..

بوبيك وبونتياك

بأسعار خاصة مخفضة..

موديل ٨٨

بونتياك بونتيك
سعر البطاقة: ٧٢,٨٤١ ر.ك
السعر النقدي: ٥٩,٥٠٠ ر.ك

بوبيك ليساب
سعر البطاقة: ٦٩,٧٣١ ر.ك
السعر النقدي: ٥٧,٠٠٠ ر.ك

الأسعار تشمل اللوحة والاستمارة
تقسيم ميسر بأسعار خاصة

قطع غيار أصلية متوفرة • ضمان ٤٠٠٠ كيلومتر أو ٤ سنوات • وفقاً للشروط الشركة الصاندة

الوكيل المعتمد لاجازات موتورز بالمنطقة الشرقية

الجميـج
معارضنا : الدمام - شارع الملك خالد - ٨٢٣٧٧٧٧٧٧
الاحساء - شارع الظهران - ٥٩٢٤٠٨٠ / ٥٩٢٤٠٨١

الليلة حفل فني للمحسار كين في البطولة

يقيم الليلة حفل فني بقاعة حفلات فندق بولمان - الباحة تكريماً للفرقة الرياضية المشاركة في بطولة المملكة الحادية عشرة لفرق الدرجة الثانية لكرة القدم التي تجري منافساتها في الباحة منذ يوم الثلاثاء قبل الماضي ..

وتشارك في الحفل فرق فنية من المنطقة الجنوبية وعدد من الفنانين الشعبيين بينهم عديريه ابراهيم ومحمد ماجد وفرقة اشراق الخليج .. ويقدم الحفل الزميل محمد سعيد ..

اصدرت مديرية شرطة الباحة نشرة أمنية ثقافية تم توزيعها على الوافدين المشاركة في دورة الصعود ..

احتوى هذا النشرة على نصائح تتعلق باسم وألقاب اللاعبين في الباحة على لقاء مع مسؤول منطقة الباحة وعدد من المواضيع الأمنية ..

نشرة أمنية

اللجنة الثلاثية تقترح في بيان شامل نتائج جهودها للتوسط الأزمة اللبنانية

الداخلية والخارجية. فقد كانت اللجنة على دراك بأن قام الزعيم اللبنانية التي بقيت لربيعه عشر عاماً بدون حل أصبحت تشكل مصدر قلق عليهم على الصعيد العربي مع تزايد احتمالات التقسيم والتجزئة في لبنان والتي لا تقيد العلاقات المتنامية بين اللبنانيين إلا ما بقيت عقيدة فقد ارتأت اللجنة أنه في غياب التوفيق بين الأطراف المختلفة فليس أمامها إلا أن تسلم بمنظورها لحل الأزمة الشامل على مقترحات تشكل حلاً وسطاً يتم عرضه على البرلمانيين اللبنانيين ليتسحق من خلاله التوازن المطلوب بين مختلف الأجزاء والأيدي ويقتل فقد أخذت اللجنة مشروع وثيقة للوقائق التي وهي فيها أن تأتي منسجمة مع ما نص عليه قرار قمة الدار البيضاء وأن توفر القدر الضروري من التوازن الذي لاಿದೆ مع لوضع قرار القمة مشروع التقييد. وبناء عليه فقد أصبحت وثيقة الوقائق المقترحة

من صادر عن اللجنة الثلاثية
العربية العليا حول لبنان

أجرى أعضاء اللجنة العربية العليا في تلك الحصة الثانية ملك المملكة المتحدة وخادم المصالح البريطانيين في بيروت في ١٢ من أيلول ١٩٤٨ من عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية وخلفه الرئيس السوري الجديد رئيس الجمهورية الجزائرية الشاذلي بن جديد. وأتت هذه الاتصالات ومفاوضات بينهم في أقاليم عديدة تتلخص في أن تسوية الأزمة اللبنانية التي اقترها هو لها وخاصة المبادرات الجديدة التي اقترها في وقتها والقيام على الانتقال من دولة الامتياز ما بها تتيق وعرف اطلاق وتبع الحوار بين المصالحات على وضع المبادر الوطني للبنانيين. وفي تلك الاوقات الجديدة كسرة اول اجزاء للبرلمانيين خارج لبنان من

[illegible]

ثالثاً - تحرير لبنان من الاحتلال الاسرائيلي. وذلك بالعمل بكافة الوسائل لتفكيك القرار ٢٤٢ وسائر قرارات مجلس الامن الدولي والقاضي بإزالة الاحتلال الاسرائيلي ازالة شاملة. على التسلسل باتفاقية الهدنة الموقعة سنة ١٩٤٩م. رابعاً - العلاقات اللبنانية السورية.. التأكيد على علاقات لبنان بسوريا التي تستمد قوتها من جذور التاريخ والمصالح الاستراتيجية المشتركة وضروة التنسيق والتعاون بين البلدين بموجب معاهدة ابي شبنم التي يصدقها بمقتضى مصلحة البلدين الشقيقين. وكذلك التأكيد على

الصحافة الغربية والعربية تحمل
اسرائيل مسؤولية شنق هيجنز

اسرائيلية كانت مقفرة بجية رهائن
غريبين :
ولقد صحيفة تايمز اوف لندن ان
اي اختيار لغير اخراج الابرار عن الشيخ
عبيد يسمح بختلته خسارة ارواح
اخرى واحتمل اتساع دائرة الادلة
العالمية .
وتنشد القاب برهائن بريطانيين
محترزين في لبنان الابرار المحدة
ضبط النفس بعد موت الكولونيل
هييجز .
ودعت جماعة تزعم حملة لاطلاق
سراح الصحفي الاسرائيلي جون مكراي
في بيان الى عدم الابرار على اي تصرف
من شأنه ان يؤدي الى تقادم هذا الوضع
المثالي .
في ايلولتي قالت صحيفة الوحدة
ان اسرائيل التي تتحمل مسؤولية مقتل
الكولونيل الاسريكي وليام ريتشارد
لينان ولانه من التجاوز للسلطة الا
تحملها الحكومة الاسريكية والرأي
العالم الاسريكي والجمع الدولي عموما
هذه المسؤولية .

وأكدت أن أعمال الإحتطاف والاحتجاز والقتل مدانة ومروضة عن أي جهة ولا يمكن تبريرها بأي ذرائع وأسباب وبقيت في هذا الإطار بلا جدال أعدام لكل هؤلاء هيجنز والانتفاضة بدماء وميضتين أخريتين ولكن من غير المعلق أن يصبغ اللوم ويضد التكمير على جهة بينما يتاح للأسرى السراويل ليعمل الأتراك دون رادع مثل عملية الإحتطاف للشيخ عبيد من قريته

■ الاحباط والياس عم حتى العسكريين في لبنان .. (الصورة خاصة لـ « اليوم » من سيجما)

البرلمانيون اللبنانيون رفضوا مناقشة وثيقة متكاملة للوفاق الوطني

وجود أهداف في المنظر السوري مع مفهوم اللجنته حول السيارة اللبنانية ومستقبل العلاقات

التصعيدات القتالية استهدفت
المواطن اللبناني وجهود اللجنة

١ - أن لا يكون لبنان مصدر تهديد لأمن سوريا ولا سوريا لأن لبنان بأي شكل من الأحوال وفقاً للصيغة الواردة في الميثاق، هذه هي الأسس الرئيسية لضرورة تجنب لحل الأزمة اللبنانية من كافة الجوانب التي لا يؤمن ذلك الرأى الناجم عن إيمانهم بها.

٢ - أعضاء المجلس النيابي لن تحمل أية مسؤولية قانونية المعلقة على متعلقاتهم الشخصية وثيقة التوافق الوطني المقترحة.

٣ - رؤية شاملة وأجروا ما يرونه من تعديلات لتجديد التهديد للتصديق عليها من طرف المجلس النيابي. حتى يتسنى لهم.

٤ - أن معظم أعضاء المجلس النيابي اللبناني يوافقون على عقد اجتماع لهم خارج لبنان يتبعه انعقاد اجتماعاتهم الخارجية الرسمية في بيروت. إلا أن العديد منهم يؤكد على ضرورة عقد الصالحات قبل الدعوة لاتخاذ القرار في الداخل.

٥ - تعزيز قوى الأمن الداخلي من خلالها القوات السورية وتمركز في منطقة البقاع.

٦ - مما انه تم الاتفاق بين الأطراف اللبنانية على قيام الدولة القوية القادرة المينة على أساس التوافق الوطني كما يستدعي وضع خطة أمنية شاملة لكل لبنان تتسم بخطوطها العريضة بالاتي:

١ - الاعلان عن جميع المياليات اللبنانية في لبنان وتجميع أسلحتها في الدولة اللبنانية خلال مدة زمنية محددة.

٢ - تعزيز قوى الأمن الداخلي من خلالها القوات السورية وتمركز في منطقة البقاع.

الاتصالات مع سوريا

التابع لدرجات تدريبية دورية ومطعمة. ب - تمزج جهاز الأمن بما يتخصص في ضبط عمليات خروج الأشخاص من وإلى خارج الحدود بر وبحرا وجوا. ٢ - تعزيز الجيش المسلح. ١ - ان المهمة الأساسية للقوات المسلحة هي الدفاع عن الوطن ضد الخطر القومي حماية النظام العام عندما يتهدد الضمير قدرة قوى الأمن الداخلي وحدها على معالجة. ب - يجري اعداد القوات المسلحة وتدريبها لتكن قادرة على التعامل مع مسئولياتها الوطنية في مواجهة التهديدات. ج - عندما تصبح قوى الأمن الداخلي المسلحة قادرة لتسلم مهامها الأمنية تعمد القوات الخاصة على تكثاتها. د - يعاد تنظيم مخبرات القوات المسلحة لخدمة الأراض العسكرية دون سواها. ٤ - حشد الكوادر المهرجين من مختلف الجنسيات في شكله لبياني منذفمن العام ١٩٧٥ بالعودة إلى المكان الذي هجر منه ووضع التشريعات التي تكفل ذلك. التعميم. التعميم.

٢ - لم يتم حل الحصار البحري
٣ - لم يوافق على ميثاق بيروت الشرقية إلا
٤ - لم يوافق على ميثاق بيروت الشرقية إلا
٥ - لم يوافق على ميثاق بيروت الشرقية إلا
٦ - لم يوافق على ميثاق بيروت الشرقية إلا
٧ - لم يوافق على ميثاق بيروت الشرقية إلا
٨ - لم يوافق على ميثاق بيروت الشرقية إلا
٩ - لم يوافق على ميثاق بيروت الشرقية إلا
١٠ - لم يوافق على ميثاق بيروت الشرقية إلا

يُذور القريى والشاريخ والمصالح
لاستراتيجية المشتركة وهو مفهوم يرتكز
عليه التنسيق والتعاون بين البلدين وسوف
يحدده اتفاقات بينهما. وبناء على ما تقدم
تم التوقيع على اتفاق امني بين الحكومتين
للسورية واللبنانية برعاية اللجنة الثلاثية
لعربية العليا.

وبذلك يتم التوقيع على اتفاق يتم
موجبه استصدار مراكم وحجم ومدة تأميم
موجبه التسوية في البقاع بين الحكومتين
للسورية واللبنانية ورابعة اللجنة الثلاثية
لعبت العلية.

لعبت القيادة السورية تقديرها
لسماعي التي تذلها العلية وعبرت عن
رغبتها في المأزلة لتحقيق اهدافها من اجل
تتم الارامة التسوية غير ان الموقف السوري
من بسط السياسة يأخذ بمنح مغاير

المتخصص الذي طرحه اللجنة والذي يمتد
على اربعة وثمانين عاماً ضمنى يتم مقتضاه
الوولي حكمة الوفاق الوطني اللبناني بسطه
التراب اللبناني بقواته

[illegible]

ج - الاتصالات مع العراق
لجري وزدا خارجية الدول الأعضاء في
الجمعية محتاجات من خلفية إسرائيلية مدمام
محسن بتكليف من اللجنة وعرض الوزراء
منظور اللجنة للسلل الدليل وأقد غير
خفافة الرئيس عن استبعاد العراق
لساندة جهود اللجنة وعن التزامه
بالاستجابة لطلب اللجنة الخاصة بوقف مد
الأسلحة للفرقاء المتخاصمين في لبنان.
د - الاتصالات الدولية
في عهد الاتصالات الدولية فقد
انضبت جهود اللجنة عن طلب تأييد هذه
الجهات منظور الحل المطروح والاستفادة
من التآثير الذي يمكن ان تمارسه دول

الأطراف من أجل تحقيق الوفاق المنشود في تهيئة
الاجواء الأمنية الضرورية لتحقيق اهداف
اللجنة وجرى تذكير الدول الدائمة
العضوية في مجلس الامن بمسئوليتهم فيما
يتعلق بانهاء الاحتلال الاسرائيلي لاجزاء
من لبنان وما يستدعي ذلك من جدية في
تعزيز القرارات الدولية الصادرة في هذا
الشأن وخصوصا القرار (٤٢٥).

وقد أسفرت هذه الاتصالات عن تأكيد كل هذه الأطراف لجهود اللجنة وجاوبها على مطالب اللجنة على الصعيدين السياسي والأمني.

تلك هي الأسس الرئيسية التي وضعتها اللجنة من أجل تنفيذ قرار مؤتمر قمة الدوحة البيضاء وذلك كانت الساعي التي بذلتها اللجنة من أجل وضع مخططها موضع التنفيذ إلا أنه رغم محاولات اللجنة الضخمة التي استوفيت كل الطاقات المتاحة في المستوى اللبناني وعلى المستويين العربي والدولي لم تنجح بشيئ إلا في عدم تمكنها من بلوغ

الغاية المنشودة.

وتسببها اللجنة عن عميق المألم واستنكارها للتعمود الأمني الذي حصل على الساحة اللبنانية خلال الأيام الأخيرة، والذي بلغ بدرجة من الوحشية فاقت كل التوقعات تشامشاً.

وتتهم اللجنة على أرواح الإبرياء الذين سقطوا ضحية لهذا التصفد العنصري وتدين هذا العنف الذي يعمد أجزاء شاسعة من مدينة بيروت ومناطق أخرى في لبنان ويهدد معظم سكان العاصمة اللبنانية.

ولا يمكن للجنة إلا أن تعتبر أن هذا التصورات إنما استهدفت في أن واحداً الميثاقين الأمان والأمن والمهجة التي سعت اللجنة إلى أنجازها.

ولذلك فإن اللجنة تعتبر أسفة أن مهمتها قد وصلت إلى طريق مسدود في المجالين السياسي والأمني، مستندة بتقرير شامل ومفضلاً لقادة الدول العربية الشقيقة للتعلم بجدد فيما يمكن القيام به من أجل مساعدة لبنان على الخروج من هذا محتنة.

عن اللغة الملايكية العربية العبد
وزير خارجية المملكة المغربية
معالي السيد - عبد الحفيظ الفيلالي

وزير خارجية المملكة العربية السعودية
صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل

وزير خارجية الجمهورية الجزائرية
الديمقراطية الشعبية
معالي الدكتور بوعلام بلناس

العلاقات السعودية السودانية

العلاقات بين معظم بلدان العالم تتأرجح وتتفاوت نتيجة الظروف والتغيرات المختلفة، وأخرى قوية، وأخرى ضعيفة، لكن هناك علاقات لا تؤثر فيها الظروف مهما كانت بل تزيدها قوة ورسوخا وتقدما.

العلاقات السودانية
السودانية اكتسبت دوماً صفة
الاستعمارية والاستقرار لم تؤثر
فيها المتغيرات بل يسعى قادتها
وما إلى البحث عن اتجاع السيل
الكفيلة بجعلها دائماً متميزة.
الملك المملكة العربية السعودية بما
صياها الله به من خير ورنق عيم
وقفت وتقف دائماً إلى جانب
شفتائها، وما حوادث الاسم
قريب من فضائنا وسيل
يגיעه عن الأمان. إذ أسرعت
للمملكة بتقديم العونات
المساعدات العلاجية قبل أن
أتتها الطلب بالمساعدة، فكان
ذلك الأسطول الجوي التاريخي
نقذي نقل مئات اللاجئين من
اللائقان عن غنى وأدوية، جدية
أهل السودان، بل أمر خادم
الحرمين الشريفين بمراسل
الطائرات لتنقل المساعدات
إلى المدن السودانية نفسها.
وما زيارة الفريق البشري
اللاحقة للمملكة إلا تأكيد على
العلاقات بين البلدين، للدور
الذي تلعبه المملكة على
ساحات العربية والعالمية وذلك
بمسبب سياساتها والحكمة
الجميدة للنظر.

ان مؤازرة وتأييد الحكم
لجديد في السودان كان دفعا
عنويا كبيرا لقادة السودان
لجديد. وهذا ما اكده الفريق
للمشير بنفسه.

الشعب السوداني من شيمه
لوفاء لكل من يقف بجانبه في
زماته ومحنه، والمملكة في قلب
هذا الشعب مكانة كبيرة، لم ولن
تترجح قيد أنملة.

بيکر یعنی الى اصلاح

العلاقات مع الصين

شانون - ايرلندا - رويتر :
سعى وزير الخارجية الامريكي جيمس
إلى اصلاح العلاقات بين الولايات
المتحدة والصين التي سادت الى حد كبير
الحمة التي شنتها بكين على
الولايات المتحدة بالديمقراطية في يونيو
الماضي.

وأجتمع بيكر في طريق عودته الى بلانا حضور مؤتمر دولي خاص بكمبوديا في باريس مع وزير خارجية الصين جيانغ تشين لمدة حوالي ٩٠ دقيقة. وكان الاجتماع بين الوائزين من اعادته للاتصالات بين الولايات المتحدة ونيوش الامريكي جودج بوش بيكر جرائم قتل اثناء قمع المظاهرات في تيانانمن في الثلاثين رابع من يونيو وقرضت الولايات المتحدة سويتا محدودة على الصين تعبيراً عن استنكار الامريك.

وقال مسؤول أمريكي كبير ان بي بي سي يقول ان واشنطن وسط أزمة فجرية منظمة لبنانية قتل الرهينة الأمريكي في إسرائيل وإليام جيتس ضد على الرغم من تحسنت كثيرا منذ إقامة علاقات مع الولايات المتحدة في السنوات عام ١٩٩٧.

غير ان المسؤول الذي تحدث ان صحفيين على متن الطائرة التي قد بي بي سي للبلب عدم نشر اسمه قال ان السيد بي بي سي اوضح ان السلب الأمريكي ان يتمثل في فهم اسلوب القمع الذي انتهجه

ص ٢١

وأشار المسؤول بسوق الص
للاتضمام الى الولايات المتحدة في الاص
لى ايجاد تسوية شاملة بشأن كمبوديا
وقال المسؤول الامريكي انه اثناء زيار
يكر. التي استغرقت ثلاثة ايام لباريس
تفقت البلات المتحدة واليابان وقول
ل ان المساعدات الموجهة لفي
كمبوديا يجب ان تتوقف اذا لم يتوص
مؤتمر التي تسوية شاملة.

وزير خارجية المملكة المغربية
معالي السيد - عبد اللطيف الفيلالي

وزير خارجية المملكة العربية السعودية
صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل

وزير خارجية الجمهورية الجزائرية
الديمقراطية الشعبية
معالي الدكتور بوعام بلعاش

منظور اللجنة للحل السياسي وقد عبر
فخامة الرئيس عن استعداد اللجنة
لإسداء النصيحة للجنة وعن التوافق
بالاستجابة لطلب اللجنة الخاصة بوقف مد
الأسلحة للفرقاء المتخاصمين في لبنان.
د - الاتصالات الدولية ..
على الصعيد الاتصالات الدولية فقد
انضمت جهود اللجنة عن طلب تأييد هذه
الجهات لمنظور الحل المطروح والاستفادة
من النتائج الذي يمكن ان تمارسه هذه

